

Tisková zpráva k výstavě



**TRAFO
GALLERY**

Pavel Dušek: In the House

24. března 2023–30. dubna 2023

Kurátor: Radek Wohlmuth

Trafo Gallery připravila samostatnou výstavu českého umělce působícího na poli malby a streetartu, která představuje autorovy nejnovější malované betonové reliéfy. Rozpoznáváme v nich jeho dlouhodobé téma prostupující celou tvorbou – konstruování, vnímání a především prožívání prostoru. A to v tom nejširším slova smyslu, ať už se jedná o ranní běh krajinou, naprogramované prostředí stárnoucích počítačových her nebo mentální prostor vzpomínek. To vše pro něj představuje provázaný a podmíněný svět, ve kterém jedno souvisí s druhým. Vernisáž výstavy proběhne 23. března 2023 od 19.00 hod. K výstavě vychází stejnojmenná publikace s limitovanou betonovou edicí, která bude pokřtěna na vernisáži. Více informací najdete na trafogallery.cz.

Navenek se u Pavla Duška vše koncentruje do námětu, kterým je dnes v naprosté většině případů sevřená prostorová kompozice interiéru, k níž také odkazuje i pojmenování výstavního projektu. U tradičně malovaných obrazů jde někdy až do úrovně bytového zařízení. Typičtější je však práce pouze se základním rozvržením hmot ve smyslu uspořádání jednotlivých konstrukčních prvků. I tady autor pracuje s barvou, iluzivní optikou a perspektivní zkratkou, podobně jako při běžné malbě, důraz ale klade právě na materiálovou účinnost a architektonickou realitu, které představují základní rozdílový prvek.

Tímto způsobem umělec rozšiřuje hranice tradičního závěsného obrazu. Ten u něj disponuje výrazným prostorovým efektem ve smyslu reliéfního prolamování, takže zřetelně přijímá formu hybridní platformy – obrazoobjektu. Spolu s tím Pavel Dušek spontánně vytvořil osobitou kombinovanou techniku, jež se nachází na pomezí modelace a malby, přičemž obojí v ní má nezastupitelnou funkci. Fakticky tak nahradil standardní podložku, desku nebo plátno, atypem – betonem či acrystalem, což mu pomáhá využívat jejich benefitů, tedy tvárných vlastností. Zároveň však s vyformovanou bází dál přirozeně zachází jako s něčím, z čeho teprve barevné zásahy vytvoří finální „produkt“ ve smyslu obrazu. Chová se tedy stále jako malíř a za malíře se také pokládá, i když jeho zaujetí materiálem neustává. Nejde mu přitom jen o to, že nabízejí jiné možnosti než plátno, ale fascinují ho i konkrétní specifika jedné každé materie a fakt, že každá prostě funguje jinak, a představuje tak pro něj novou výzvu.

Město je pro Pavla Duška stejně důležitá platforma jako galerie. Nejenže je to architektonický organismus, kompatibilní s jeho prioritami, ale i se zálibou ve street artu, kterému se od svých patnácti let průběžně věnoval s výjimkou vysokoškolských studií. Vytvářel a v ulicích umísťoval šablony, stickerky nebo rukodělné plakáty. Dnes je nahradily jeho prostorové obrazy, které je možné najít kromě Prahy třeba v Athénách, Paříži, Londýně, Benátkách nebo Barceloně. Jeho interiéry tak zpětně pronikají do veřejného prostoru, převracejí jeho měřítko, zpochybňují obvyklou logiku a narušují

stereotypní vnímání městského univerza. Něco podobného ostatně odráží i koncepce výstavy, která představuje jak tradiční, tak prostorové malby, ale i záznamy ilegálních intervencí.

Děkujeme partnerům publikace: TBG Pražské malty, ESTRA stavební s.r.o. – dekorativní betonové podlahy

Děkujeme partnerům Trafo Gallery: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy, Canadian Medical, Seznam.cz, Skupina ČEZ, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Art District 7, Radio Color, Radio 1, Kdykde.cz a Wine4You.

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Čermáková, trafogallery@trafogallery.cz, 739 517 758
Trafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7, tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300m), otevřeno Út–Ne 15–19h, So 10–19h, www.trafogallery.cz, IG: [trafo_gallery](#), FB: [trafogalerie](#)