

Žiřkovská zpráva k výstavě



TRAFO  
GALLERY

**Veronika Holcová: Analýza očištěnce**

**8. března – 21. dubna 2024**

**Kurátorská spolupráce: Petr Vaňous**

**Trafo Gallery srdečně zve na nově připravovanou sólovou výstavu umělkyně Veroniky Holcové, která představí malby i kresby prolínající dva odlišné výrazové světy autorky. Vernisáž proběhne ve čtvrtek 7. března od 19:00 hod. v Trafo Gallery. Komentovaná prohlídka spolu s křtem publikace k výstavě se uskuteční ve středu 10. dubna od 18:00. Prvních dvacet výtisků bude doplněno o autorskou kresbu. Výstava vznikla v kurátorské spolupráci s Petrem Vaňousem. Více informací najdete na [trafogallery.cz](http://trafogallery.cz).**

Malířské a kresebné dílo Veroniky Holcové roste z asociací. Automatický rozběh a rytmus asociačních řetězců vyjádřených barvou, kresbou či otisky malířských nástrojů je v určité fázi samovolného bujení zastavován a korigován autorčinou obrazotvorností. Do proměnlivého, „tekutého“ rámce jsou vpřádány znaky, symboly, věcné i zvířecí atributy a rozmanité postavy, které se tu stejně tak zjevují, jako mizí. Jejich status je mnohoznačný už v jejich přítomném rozostření. Vše tu prochází jakousi zneklidňující transformací.

V každém díle se prolínají dva odlišné výrazové světy: dynamický, tvořený asociacemi, a statický, zastoupený figurací. Každý obraz a každá kresba rozvíjí určitý děj či dějovost, která má buď jasně stanovené epicentrum, symetrickou monumentalitu, nebo diváka zahlcuje záměrnou exaltovanou nepřehledností. Rovina obrazu připomíná snové nebo klimatické situace, které se neustále proměňují a v nichž je oblačnost někdy transparentní, krystalicky jasná, jindy dramaticky plastická, vždy však navýsost iluzivní a ve své iluzivnosti nestabilní.

V názvu výstavy Analýza očištěnce je přítomen odkaz na obraz Očištěnce, velkoformátovou malbu, v níž se malířská rovina proměňuje v topografii tranzitního průletu mezi symbolickými polaritami pekla a ráje. Ocitáme se v kulturním a civilizačním prostoru, který je definován určitými etickými principy, jejichž osy nám symbolicky a metaforicky vymezují hranice našeho vnímání. Pokud bychom chtěli tento „prostor“ racionálně uchopit – metodicky analyzovat, bude nám neustále unikat, protože jeho skupenství i rozhraní není stabilní. Očištěnce je metafora proměny, která má nejbližší právě ke klimatické situaci. Analyzovat proměnu lze pouze analogicky, prostřednictvím obrazného jazyka v jeho pohybu. Je to právě pohyb, který propůjčuje iluzi obrazů Veroniky Holcové onen ireálný, ambivalentní rys, kde pevné se roztéká a tekuté tuhne, anorganické ožívá a organické krystalizuje, kde barevné a třpytivé zlověstně svádí zrak a odplácí zvědavost jedem poznání. Očištěnce je chaos před polarizací, respektive uprostřed polarizace, místo nových nadějí i nenávratných pádů. Kdyby místo! Spíše mlhovina, pára ze žhavého magmatu. Geologicky nespolehlivý, nejasný a nepřehledný terén, který se může vytvarovat v cokoli. V očištěnci je směr dočasně ztracen. Objeví se až poté, co do něho vstoupí divák.

**VERONIKA HOLCOVÁ** (\*1973, Praha) studovala v letech 1993–2000 na Akademii výtvarných umění v Praze (ateliér kresby – J. Svobodová, ateliér malby – B. Dlouhý, V. Skrepl, ateliér grafiky – V. Kokolia). Od roku 1997 proběhla řada jejích samostatných výstav v České republice i v zahraničí. Její práce jsou zastoupeny v soukromých a veřejných sbírkách v České republice, Slovensku, Kanadě, Švýcarsku, Itálii, Německu, Francii, Velké Británii, Číně a USA. V roce 2015 založila a do roku 2019 jako kurátorka vedla galerii G1718 na České ambasádě v kanadské Ottawě. Roku 2015 vyšla v nakladatelství Třigon kniha jejích kreseb Na dosah ruky s texty pěti spisovatelů. V současné době se podílí na programu galerie v Prostoru Olga ve Strašnicích.

**Děkujeme partnerům Třafo Gallery a výstavy: Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Canadian Medical, Skupina ČEZ, Seznam.cz, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Art District 7, Radio Color, Radio 1 a Wine4You.**

---

Kontakt pro návštěvy a média: Blanka Čermáková, [trafogallery@trafogallery.cz](mailto:trafogallery@trafogallery.cz), 739 517 758, Lucie Kropáčová, [lucie@trafogallery.cz](mailto:lucie@trafogallery.cz), 773 520 675  
Třafo Gallery, Hala 14, Pražská tržnice, Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7, tram 1, 12, 14, 25, metro Vltavská (300 m), otevřeno Út–Ne 15–19 h, So 10–19 h, [www.trafogallery.cz](http://www.trafogallery.cz), IG: trafo\_gallery, FB: trafogalerie