

PSYCHOLOGICKÝ THRILLER

Eduard Klajner je samotář, o ostatní se nestará. Žije na vesnici a jeho dny plynou jeden za druhým. Kraj sužuje vlna letních veder, v níž se čas stává téměř nehybným. Jednoho tropického večera Eduardův život nenávratně naruší hrůzný objev ve vlastní zahradě – u stromu najde přivázanou mladou dívku, která ztratila vědomí, možná už nedýchá...

Jakub Fránek: Tropické noci, Host, 205 str.



Jakub Fránek — Tropické noci

PŘÍBĚH PLNÝ MYTOLOGIE

Když Lovec narazí na zvláštní bytost, pochopí, že pochází z jiného světa. Netuší však, jak blízko ten svět je a jaké změny s sebou přináší... Na pozadí mýtu o labutí panně, který patří k nejstarším lidským vyprávěním, se rozvíjí první, ale rozhodně ne poslední opakování příběhu Evropy: s jeho migrací lidí, válkami, krví, násilím i nadějí.

Jiří Březina: Labuť a lovec, Vyšehrad, 160 str.



„DEŽAVY“ MARTINA MAINERA

Martin Mainer je jedním z nejvýznamnějších umělců své generace. Prosadil se ve druhé polovině 80. let, svým inovativním stylem se připojil k nové vlně v českém výtvarném umění. Přestože se na Mainera v odborných kruzích nezapomíná, jeho dílo je neprávem přehlíženo širokou veřejností.

Martin Mainer – Druhé dežavy, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, do 26. 5. 2024.



OBRAZY A SOCHY JAROSLAVA RÓNY

Pražská výstava obrazů a soch Jaroslava Róny představuje převážně jeho aktuální dílo. Název výstavy – *Průzkumník* – odkazuje na sondu, objevování a konečně také odhalení poslední tvorby, v níž se projevují vzájemné vnitřní spojitosti, aktualizace a přehodnocení vybraných tematických celků a oblastí.

Jaroslav Róna: Průzkumník, Trafo Gallery, Praha, do 16. 6. 2024.



CO SE STALO LISE?

Patnáctiletá Lisa je veselá, přitahuje pozornost kluků a říká se o ní ledacos. Pak se něco stane. Dospělí na ni naléhají tak dlouho, až se přizná: někdo ji znásilnil. Podezření padá na Marca – je obžalován a odsouzen. Když dojde na odvolací řízení, je už Lisa plnoletá. Vše začíná nanovo, ale jinak...

Pascale Robert-Diardová: Malá lhářka, přeložil Tomáš Havel, Argo, 192 str.



KOLEKTIVNÍ VÝSTAVA V MEETFACTORY

Kolektivní výstava představuje deset umělců, jejichž společným přístupem je balanc mezi volným uměním a designem. Jejich práce vyrůstají z užitých objektů, avšak jsou pojaty jako náročné experimenty. Taková díla jsou proto spíše složitými sochařskými plastikami, které svým povrchem jako mimikry maskují svou původní funkci.

Hranice nejednoznačnosti, Meet-Factory, Praha, do 7. 7. 2024.



O ODCHODECH, NÁVRATECH A RODINĚ

Renata se nevrátí ze zájezdu do Rakouska, aniž o její emigraci věděla rodina. Všem se tak převrátí život naruby. Pro Richarda to znamená strmý kariérní propad. Simona matčin odchod těžce snáší a není přijata na oděvní průmyslovku. Marek je vyloučen ze školy a musí nastoupit vojenskou základní službu. Renatin odchod každého z nich poznamená...

Lenka Potůčková: Dálnice, Ikar, 344 str.



FESTIVAL SMETANOVY JABKENICE

Fanfáry z opery *Dalibor* zahájí letošní ročník hudebního festivalu *Smetanovy Jabkenice*. Následuje bohatý program – přednášky, koncerty, prohlídky památníku, aktivity pro celou rodinu i pro školy. Venkovní akce jsou většinou zdarma, koncerty zpoplatněny. Detailní a aktuální informace na Smetanovyjabkenice.cz.

Smetanovy Jabkenice, Památník Bedřicha Smetany, Jabkenice, 11. 5. – 8. 6. 2024.

