

*Malíře Jakuba Špaňhela fascinují italské Benátky. Našel si k nim tak blízký vztah, že se tam načas přestěhoval.*

**Jakub Špaňhel: Venesia**

*Trafo Gallery, Praha, 26. 11.–8. 1.*

Malíře Jakuba Špaňhela fascinují italské Benátky, a koho by také ne. Málokdo k nim ale u nás našel tak blízký vztah, že se tam jako Špaňhel na část roku přestěhoval. „Jeho předchozí práce zachycovaly spíš to, co Benátky navenek symbolizuje, než to, čím ve skutečnosti jsou. Ať je to typická byzantská bazilika na Piazza San Marco, veduta s Benátskou lagunou nebo proslavené skleněné lustry a zrcadla z Murana. Na nových obrazech se však poprvé objevuje něco jiného. Totiž Benátky tak, jak je zná teď: postranní uličky, mihotavá světla bytů posledních obyvatel a noční kanály s tyrkysově černou vodou,“ uvádí k projektu jeho kurátor Radek Wohlmuth.